Çarşaf

SAYI:45 2 KASIM 1977 4 LİRA

Bardağı Taşıranlar

ÜMİT YAŞAR
OĞUZCAN

SÖZÜM MECLİSTEN DIŞARI

Aylıktan vaz geçemezler
Sözüm meclisten dışarı
Bir başkanı seçemezler
Sözüm meclisten dışarı

Hepsi kurnaz aklısıra
İşi sererler hasıra
Toplanırlar ara sıra
Sözüm meclisten dışarı

Duyduğu yem borusudur
Çoğu lider uydusudur
Bu ne gaflet uykusudur
Sözüm meclisten dışarı

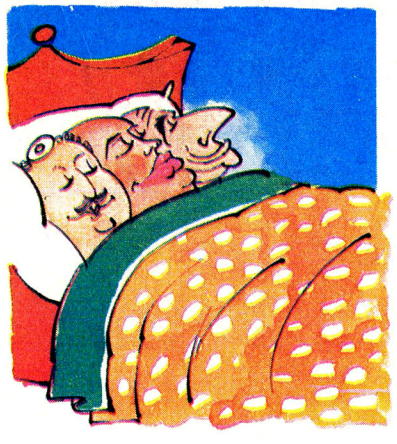
Ayrı ayrı bir noktalar
Zam dendi mi kuyruktalar
Maaştalar, yolluktalar
Sözüm meclisten dışarı

Seçtiğini iyi tanı
Kürsüde seçim zamanı
Söylerler türlü yalanı
Sözüm meclisten dışarı

Yaparlar kula kulluğu
Tek amaç bakan koltuğu
Dört yıl ağız açmaz çoğu
Sözüm meclisten dışarı

Görevlerine bakmazlar
Ekonomiden çakmazlar
Mangalda kül bırakmazlar
Sözüm meclisten dışarı

Geçtik cümlesinden geçtik
Biz bunları niye seçtik
Uyusunlar diye seçtik
Sözüm meclisten dışarı.



Çarşaf
HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ
Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 ISTANBUL
Telefon: 28 68 75

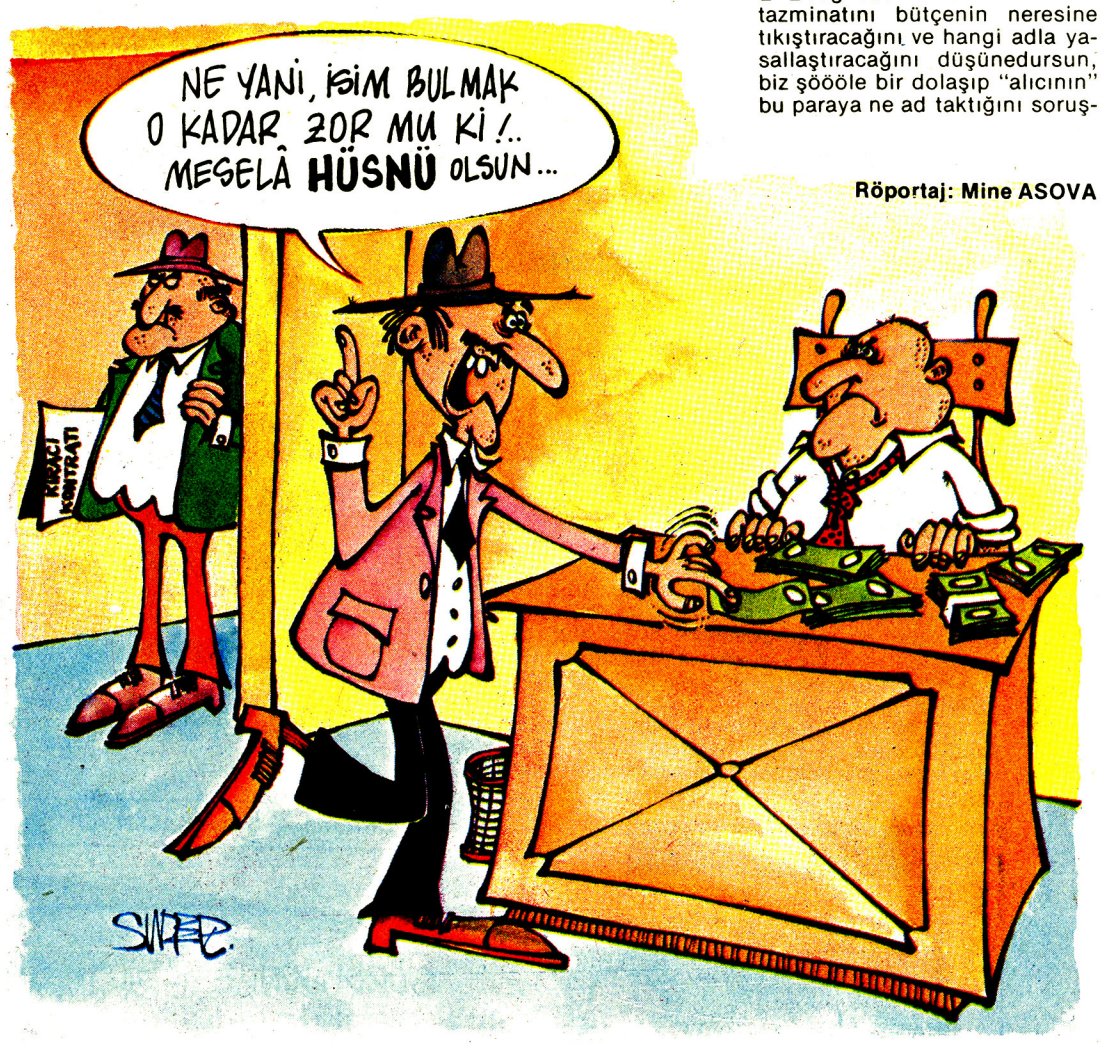
Hürgün

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YURT İÇİ ABONE ŞARTLARI
3 aylık 53.30 Tl.
6 aylık 106.60 Tl.
1 yıllık 213.20 TL.

YIL: 2 SAYI: 45

Kira Tazminatına isim...



HÜKÜMET, memurlara vereceği 750 ilâ 1000 liralık kira tazminatını bütçenin neresine tıkıştıracağını ve hangi adla yasallaştıracağını düşünedursun, biz şööle bir dolaşıp "alıcının" bu paraya ne ad taktığını soruşturduk. İşte anketimizin sonuçları:

Röportaj: Mine ASOVA

Kâzım Kanadıkırık (Eski emekli, yeni tavlacı):

- Valla hanım kızım, muhterem başvekilimiz 750 kaatlık kira tazminatının ism-i âlisini bizatihi koymuşlar zaten. "Adı para"ymış. Eh, bu devirde de 750 kaadın ancak adına para derler. Üstünüze afiyet, ismi var cismi yok şeylere halk arasında "adı öyle..." denildiği gibi yani. Bana sorarsanız, ben bu paraya BOP adını verdim. Anlayacağınız, ben o parayı... zzzt! Güm!

Vecihi Feci: (Ortaokul öğretmeni):

- Duydunuz mu çocuklar? Bu abla bana bir soru sordu. Ben size açıklayayım, cevabını siz verin isterseniz. Şimdiii... Ben ayda 2243 lira 50 krş. kazanıyor ve 1750 lira ev kirası veriyorum. Devlet baba, şimdi bana 750 liralık kira tazminatı verecekmiş, ama başka bir ad arıyormuş. Ne ad koysunlar bu paraya?

Öğrenciler:

- Diş kirası, desinler öğretmenim!

- Hayır, hayır "Tazminat Edebiyatı" daha iyi öğretmenim!

Hasip Muhasip (Devlet memuru, iktisatçı):

- Vallahi, aslında bunun adına ekonomik literatürde "Bir parmak bal çalmak" denir ya, hadi neşeniz bozulmasın diye bir formül bulunup bir ad konacak herhalde. Bana kalırsa, Ağır Enayi Hamlesi bütçenin hangi deliğine girdiyse, oraya bir de Kirazede Fonu sokulmalı ve tazminatın adına da "MC Donu" denilmelidir.

İP

SÜLEYMAN bey, "Ben ipten korkmam!.." diyor. Bravo...

Biz korkarız doğrusu... Bugüne bugün insanın kendisini şöyle ağız tadıyla rahat rahat asacağı bir ip, zamlardan sonra kaça çıkmış, biliyor musunuz? 320 liraya!. Al da as kendini sıkıysa görelim!.

İşin ucuzuna gitsek, meret kopar, yarı yolda bırakır insanı.

Hani vaktiyle İstanbul'da korkunç bir vali varmış... Karşısına getirilen sabıkalı bir çingeneye, cebinden çıkardığı gümüş kuruşu göstermiş:

- Ulan seni çoktan asardım, ama kıyamıyorum şu ip parasına.. Sana değil ipe acırım!.. demiş.

Eski bolluk günleri tabii. Bugün parasını verseniz bile, sağlam ip nerede? Türkiye'de ipsizlik almış yürümüş. Süleyman bey de zaten piyasadaki çürük iplerden korkmuyor.

Ama ne demişler atalarımız? Asarsan İngiliz ipiyle kendini as. Yeni İngiliz ipleri de nafile... Yine siz Amerikan ipinden şaşmayın.

Hikmet Feridun ES

«Hoop» dedik

ÇETİN EMEÇ

TÜRKİYE, bir krallık değil... Bir imparatorluk değil... Bir derebeylik hiç değil... Bu yüzdendir ki, ülkemizin kaderine hükmeden tek güç vardır: Büyük Millet Meclisi... Kanunu, o yapar... Cumhurbaşkanını o seçer... Gerekirse, o savaş açar; o barış imzalar...

Büyük Millet Meclisi, bu gücünü kullanabilmek için, önce kendi başını seçmek zorundadır... Sonra da, kanunlar kendi eseri olduğu halde, kanunlar üstü olmadığının bilincine varmak... Yoksa, yüzlerce adam böyle boş oturup havadan on binler kaldırır. Diyelim ki, Meclis'i topladılar , başkanlarını seçtiler... O zaman da, paşa gönüllerinin doğrultusunda çıkardıkları yasalar, Danıştay'da kuşa çevrilir...

"Almadan vermek, Tanrı'ya mahsustur" derler... Vermeden almak da,anlaşılıyor ki, yalnız bizim parlamenterlere özgü...

Siz, televizyonda düzenlenen son açık oturumu izlediniz mi? Hani, Meclis Başkanlığı sorununa ışık tutan açık oturumu... AP temsilcisi Ertem'in,o gece kırat politikasını savunmasından hafızamda tek cümle var:

"Önce, seçim kampanyası... Derken, iki güven oylaması...Hepimiz, yorgun düşmüştük.. Meclis Başkanlığı sorunu, hemen ele alınmamalıydı. Bir ay ertelenmeliydi. Bakın o zaman, iş böyle kitlenir miydi?...

Hay; o saç diye tepende topladığın ibiğine kurban olduğumun Ertem'i!.. Siz AP'liler, hep böyle açıkgöz müsünüzdür allasen?... Senin bu siyasî vecizen, gölgesinde yürüdüğün beygirli bayrağın mantığına yakışsa da, inan,tependeki o püsküllü hotoza yakışmıyor...

Ne demek, bir ay başkan seçmemek?... Ne demek dinlenmek?... Hamama giren,terler paşam... Kimse, sizleri oraya alayüvala ile davet etmedi. Siyaset tramp.leninden, kendiniz o göreve balıklama daldınız... Yorucuysa, yorucu; ağırsa, ağır... Kaldıracaksınız.

Diyelim ki, işçisiniz... İşe de, yeni girdiniz... Daha bismillah derken, gidip de patrondan bir ay izin isterseniz... Üstelik, izni ücretli faslından kepçelemeye kalkarsanız, elinize tutuşturulacak "....name"nin hangi fasıldan olacağını, doğrusu merak ederim...

Sizin sıfatınız nedir? Milletvekili. Yani, bizim vekilimiz. Sizler vekil, bizler de, naçizane patron... Hayli yakın olduğunuz patron felsefesi bu konuda ne der, bilirsiniz... Bilirsiniz de, ben yine tekrar edeceğim:

"Bir ay dinlenmek... Ama 'parra... parra... parra' dan da, vazgeçmemek. O biraz yaş işte..."

Ve,dediğim gibi,nameyi tutuştururlar adamın eline.

Hayır hayır!... Bu, bir dil sürçmesi olamaz... Seninki,olsa olsa, kötü edebiyat,üstad!...

Bu,AP'nin Grup Başkan Vekili... Bir telden çalıyor. Ya pir?... Süleyman Bey'in teli?... Onun da, ara sıra diline doladığı sözcükler vardır... Yerine oturmamış, zamana, zemine ters düşen sözcükler... Bu kez de dilinde,bir "manevra"dır gidiyor.. Gruplarının önünde bel kırıp, gerdan büküyor:

"Dilerseniz çekilirim... Ama, manevra yeteneği benden iyi,birini bulamazsınız..." diyor.

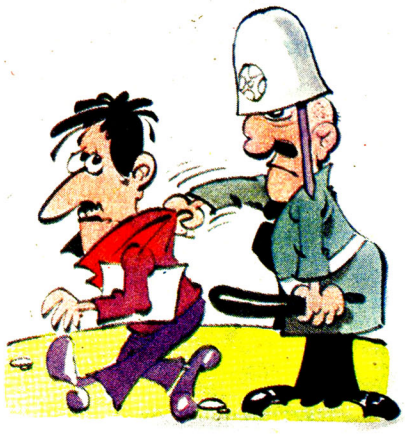
Hoppala!... Nereden çıktı, şimdi de manevra?.. Bu, paçası sıkışan kaptanın başvurduğu yöntemdir. Bir direksiyon hamlesiyle, parktaki boşluğa süzülemeyen şoförün giriştiği eylemdir. Manevracılıkla,bir dar boğaz aşılır. Ama hedefe, gerçek lider hamuruyla ulaşılır.

"Benim manevram iyidir"... İşte, manevî sermayesi sıfırı tüketmiş kişinin sarılabileceği, son can simidi... Ama, çürük bir şimit...

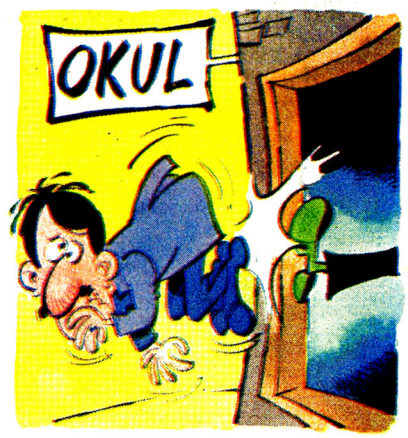
Ben,yine de Süleyman Bey'in, bu sözü söylememiş olmasını dilerim.

Çünkü,perişanlığın bu derecesini; ne ben, Türkiye Cumhuriyeti Başbakanına yakıştırırım, ne de o kabul eder...

MATEMATİK

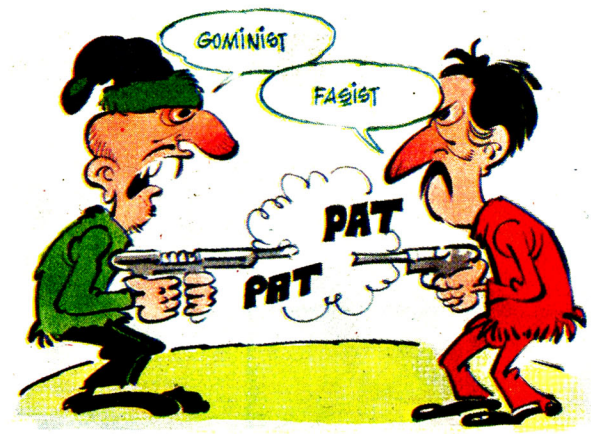


Toplama



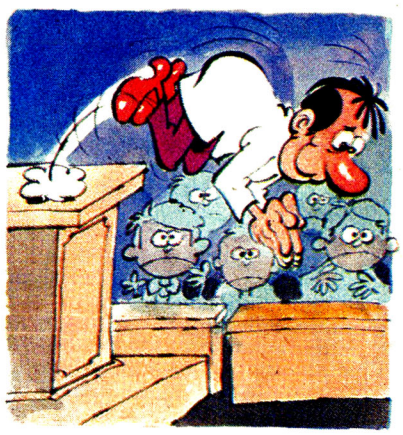
Çıkarma

Çarpma



Bölme

FİZİK



Bu kitap yokluğunda...

Öğretmenler de çarşafladı

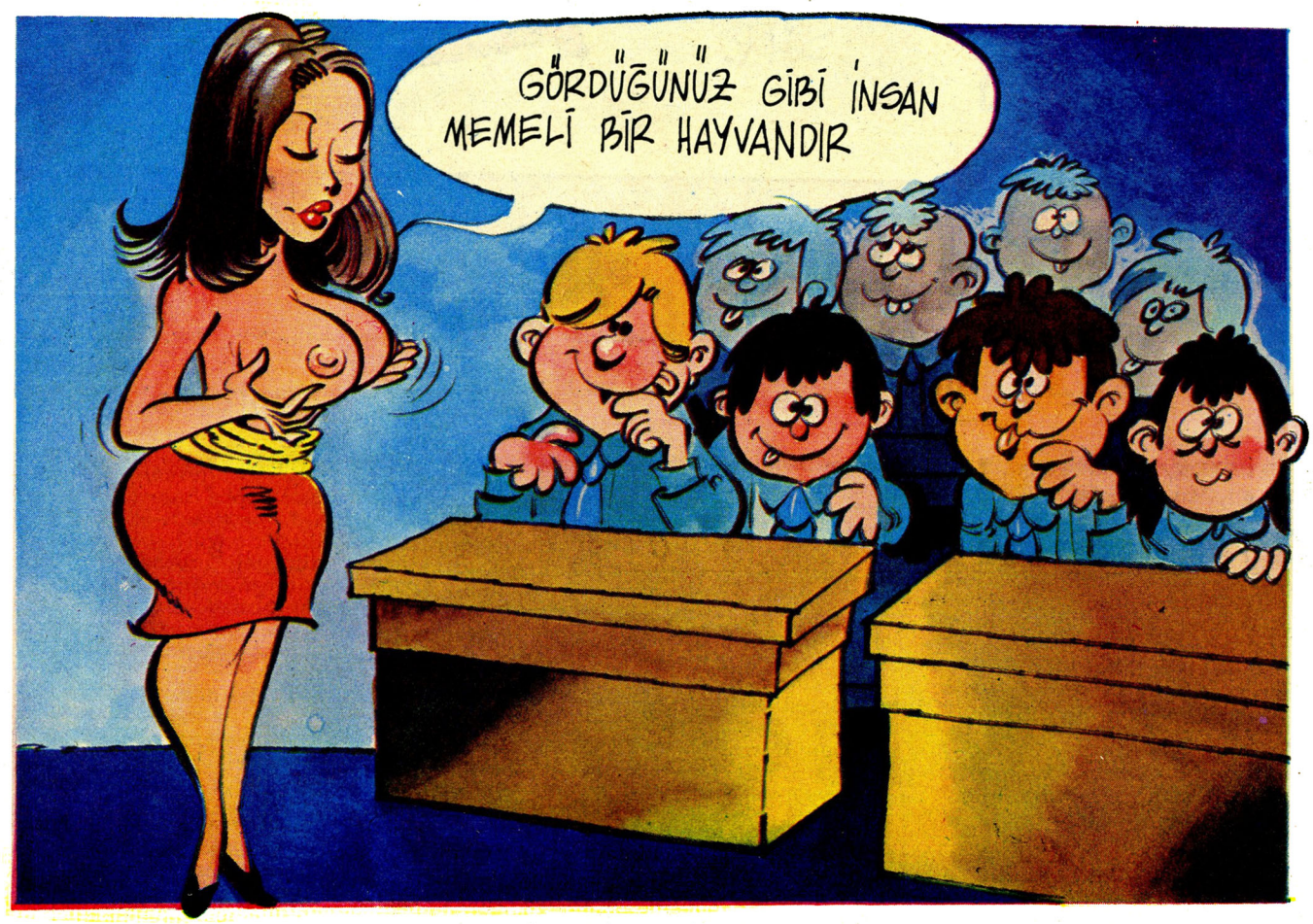
ÖĞRENCİNİN okulsuzunu, sınıfsızını, öğretmensizini görmüştük ya, kitapsızını ilk kez görüyoruz. "Nasıl olacak?" demeyin... Olur olur, bal gibi olur..Tarih, çağ çağ ele alınır, "Asurlularla, Basurlular neden kapışmıştı?" derken, M.Ö. 2000 yıllarına dönmek zorunda kalınır.

Coğrafyada Evliya Çelebi oluruz, kimyada hile kaldıran daha ne mallar buluruz! Derken, pes edip dünya gelir dize..Eloğlu, acaba neresiyle güler bize?

TARİH

Karikatürler: Öznur KALENDER

BİYOLOJİ



Ispanak 20 liraya çıkınca

KIR GERİLLASI EBEGÜMECİ TOPLAMAYA HIZ VERDİ

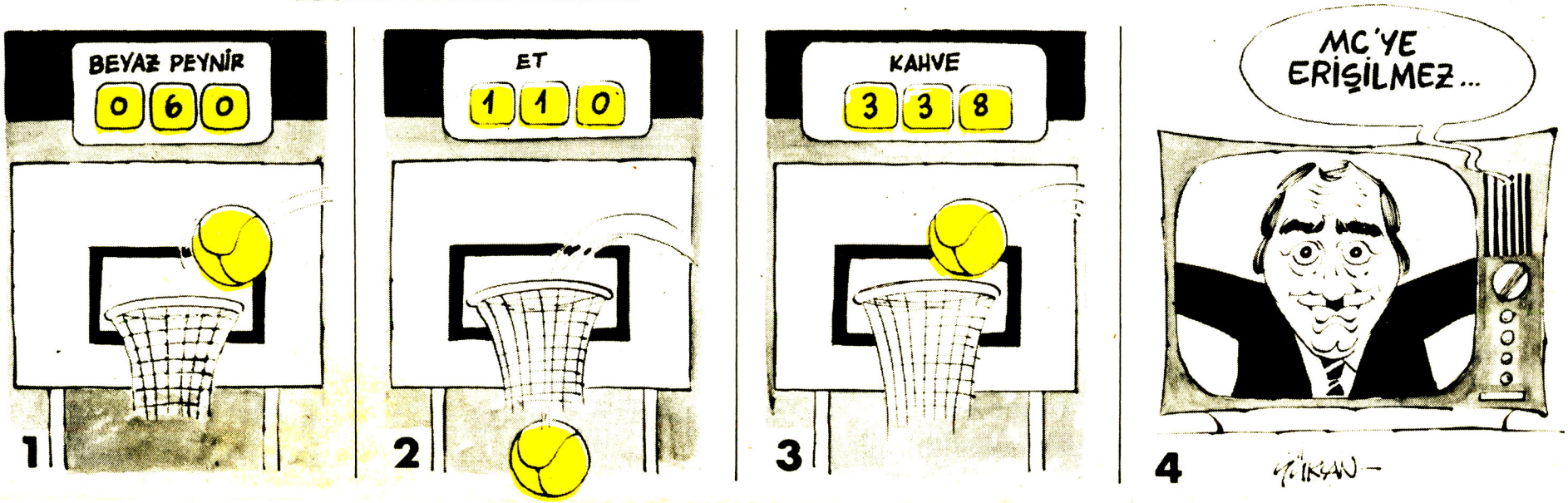
YENİ öğrenim yılının başlamasıyla artan şiddet eylemleri büyük kentlerde can ve mal kaybına yol açarken, ıspanağın 20 liraya yükselmesini fırsat bilen kır gerillası, sulak bölgelere dalarak, eline bıçağını da alarak, ebegümeci toplamaya başlamıştır.

Otlakların yağma edildiğini bildiren bazı muhtarların, olayı Ankara'ya duyurmalarından sonra, konuya ciddiyetle eğilen İçişleri Bakanlığı, şu açıklamayı yapmıştır:

"Bilindiği üzere kentte içtiği sigarayı ondan bundan otlayana; şehir gerillası; köyde ebegümeci, labada, pazı gibi otları toplayana da kır gerillası denir. Soluduğumuz havayı bile parayla satmak zorunda kaldığımız bir dönemde, düzeni değiştirmeye dönük her türlü gerilla hareketine halkın karşı çıkmasını, bu pahalılıkta elinde yeşillik gördüğü (Salata, soğan, tere vb) her şahsı, kır gerillası olduğunu itiraf ettirinceye dek falakaya yıkmasını ve de gece yarısından sonra askerlikte cephanelik nöbeti tutar gibi sırayla 1-3, 3-5 nöbeti tutmasını, sayın muhbir vatandaşlarımızdan rica ederiz."

Yazan: Vedat SAYGEL **Karikatürler: Sinan GÜRDAĞCIK**

BİR TV REKLAMI



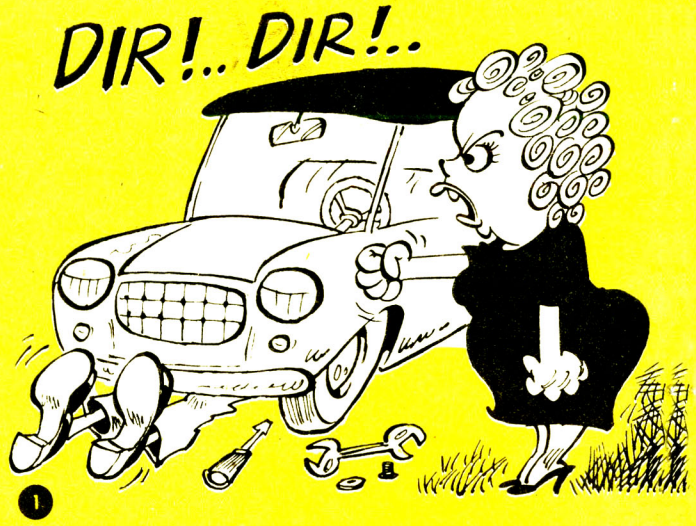
DIR... DIR... DIR ... DIR ... DIR ... DIR... DIR ... DIR ... DIR ... DIR... DIR ... DIR

DIRDIRNAME

TÜH utanmazlar! Hani hayatta üç ses vardı güzel olan? "Kadın sesi, para sesi, su sesi" diyen siz değil miydiniz edepsizler? Amerika'da bi herif karısını hacamat etmiş, sonra mahkemeye çıkıp "Dırdır ediyordu" demiş. Hakim de aynı dertten muzdaripmiş ki, katile hak verip beraat ettirmiş. Yuf olsun size! Yazıklar olsun! Evlenmeden önce "Bülbül gibi şakırız', evlenince "Dırdır ediyoruz' olur, di mi?

Bu erkek milletine, yaranılmaz bacılar. Susarız kabahat; konuşuruz cinayet! Siz siz olun, bundan böyle gayetle az konuşun kocanızla. Boru değil, kelle gidiyor, üstelik de hâkim hak veriyor.

Zaten koca koca değil, baca mübarek. Sabahtan akşama fosur da fosur, pipo içer. O meret de bi kokuyor ki, pöf! Leş gibi mübarek. Valla, o canım örtülerime kadar siniyor kokusu kardeş. Sabahtan akşama kadar küllerini temizlemekten belime ağrılar giriyor. Nebahat var ya, Nebahat! Geçen gece, kocası olacak su kabağı yere sigarasını düşürecek olmuş, almış eline tavayı, yer misin, yemez misin?.. Aaa, vallahi doğru ayol, bizim Necla seyretmiş pencereden.. Zaten o karı da dedikoducunun biridir. Ziynet söyledi. Ziynet de, geçenlerde... Dırdır... Dırdır... Dırdır... Dırdır..



Fırındaki dana leşi ..

Yazan: Hüseyin ZURNA

ÇÜRÜDÜKÇE çürüdü artık bu yahu.

- Çok da fena kokuyor. Burnunun direği kırılıyor insanın.

- Hafiften koktuğunu burnu hassas olanlar daha başlangıçta anlamışlardı zaten..

- Onlar anlamışlardı ama hassas burun azdır bizde. Kolay kolay kimse leş gibi, kenef gibi, kükürtlü amonyak gibi kurtlanmış kalın bağırsak gibi kokmaya başlamadıkça bir şeyin kokup kokmadığını pek anlıyamaz.

- Kokuştukça mı çürüdü, çürüdükçe mi kokuştu dersin?..

- Çürüdükçe kokuştu, kokuştukça da çürüdü tabii.

- Hâlâ daha kokuyu duymayanlar var mı dersin?

- Bazı yaratıklar hoşlanırlar pis kokudan. Örneğin, lağım fareleri..

- Yok canım, ben insanları kastediyorum..

- İnsan olarak bu kokuyu duymayacak kişi yoktur bence..

- Rezilane kokuyor yahu..

- Berbat kokuyor..

- Bu koku, kokmayanları da kokutur mu dersin?

- Pencereyi kapıyı açıp ortalığı havalandıran çıkmazsa, çürüyüp kokuşma yaygınlaşabilir.

- Neden böyle çürüyüp koktu bu, ha?

- Zaten bayattı da ondan. Üstelik içi de temizlenmemişti. Fırına girince kokusu dışarı vurdu.

- Sofraya kurulanlar çaktılar mı kokuyu?..

- Önce, çakmaz görünüp ziyafete devam etmek istediler. Ama koku ağırlaştıkça, ağırlaştı birader. Ağırlaştıkça ağırlaştı. Önce biri "Bir şey mi kokuyor?" diye sordu.. Bir başkası "Ben duymuyorum" dedi.. Bir üçüncüsü "Yok, bir şey kokuyor" dedi. Bir süre; kokuyor mu, kokmuyor mu diye bekleştiler. Tartışmalar çıktı. "Kokuyor, kokmuyor.. O kadar da kokmuyor.. Yenebilir, yenemez.. Yenmeyecek kadar kokuyor.."

- Peki, daha karar vermediler mi?

- Artık vermemek ellerind' değil, çünkü koku ayyuka çıktı. Komşular bile 'Böyle ne kokuyor, koku dayanılmaz hale geldi" diye pencerelere çıktılar. El altından kovuşturmalar yapıldı. Fırına bir dana leşi konmuş olduğu anlaşıldı.

- Anlaşıldı ama hâlâ dana fırında..

- Öylesine kötü kokuyor ki, kimse kapağını açmak için fırına yaklaşamıyor..

- Koka koka iyice yanıp biter mi dersin?

- Nerde efendim, nerde.. Anlayanlar, bu gidişle fırını da çürütüp kokutacağı kanısındalar. Hatta fırından sonra mutfağın, mutfaktan sonra salonun, salondan sonra tüm katın, kattan sonra da koca binanın kokuşmasından endişe ediyorlar..

- Öf be! Çok feci kokuyor.

- Dayanılacak gibi değil. Korkunç biçimde kokuyor..

- Millet öğürüyor yahu.

- Kusanlar, bayılanlar, ölenler var.

- Nasıl çıkarılacak bu dana leşi oradan..

- Elbet bir yolu bulunacak. Ziyafete gelenler de bu kokuyla hiçbir şey yiyemeyeceklerini anladılar artık.

- İğrenç kokuyor..

- Elli günlük sırtlan ölüsünün midesinden çıkan sarmısak turşusu gibi kokuyor.

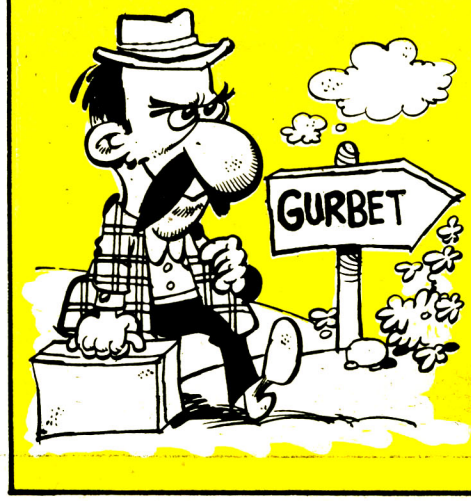
- Sümüklü balgama bulanmış irinli âdet bezi gibi kokuyor.

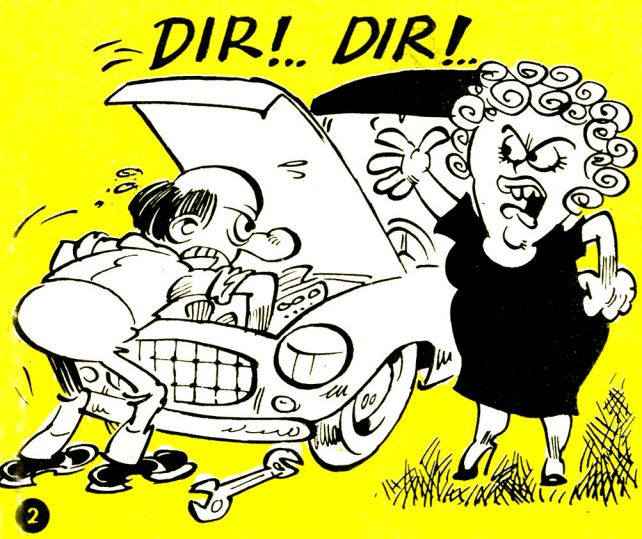
- Hiç böyle bir koku görülmemiştir.

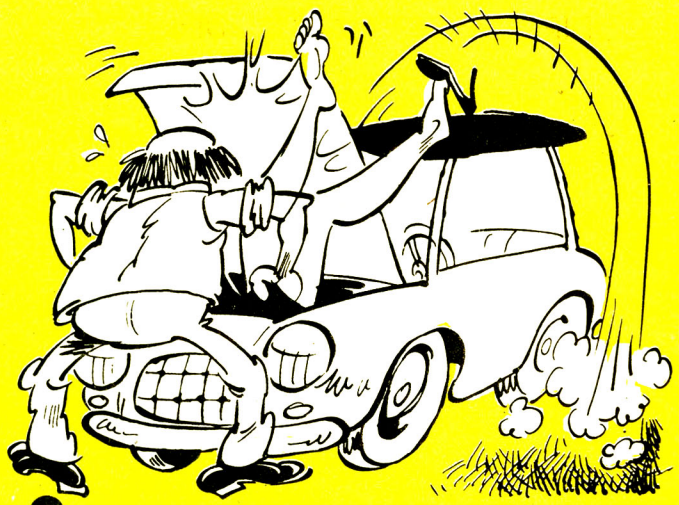
- Koktukça kokuyor.. Koktukça kokuyor.. Koktukça kokuyor.

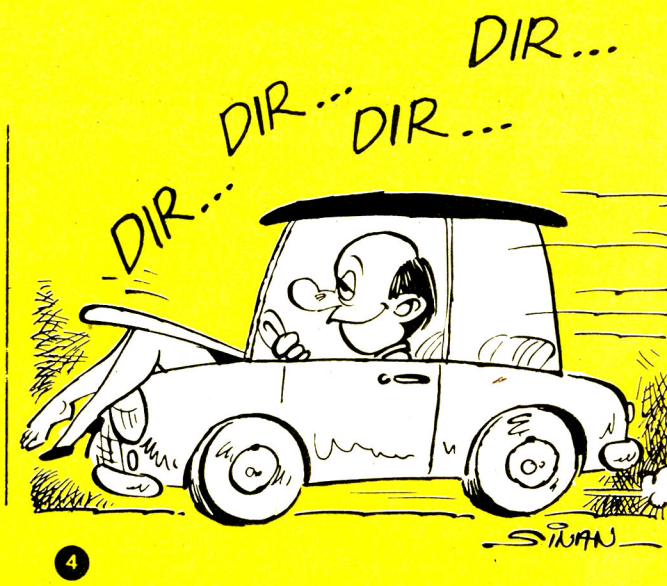
Erkekliğin 10'da dokuzu

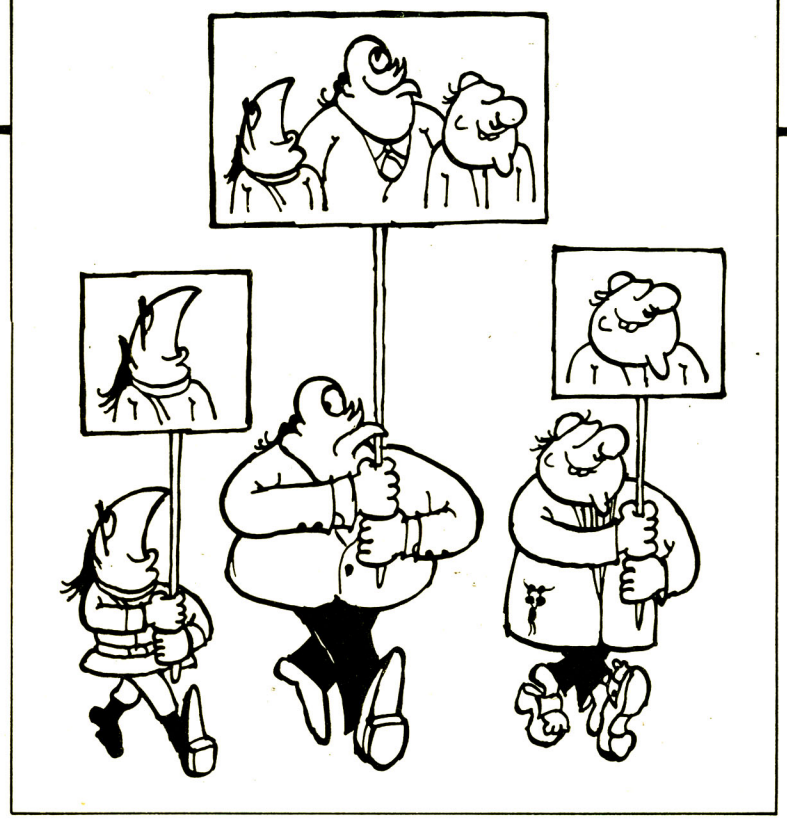
BİR YİĞİT GURBETE GİTSE, GÖR BAŞINA NELER GELİR



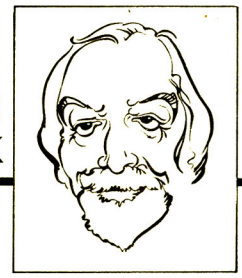




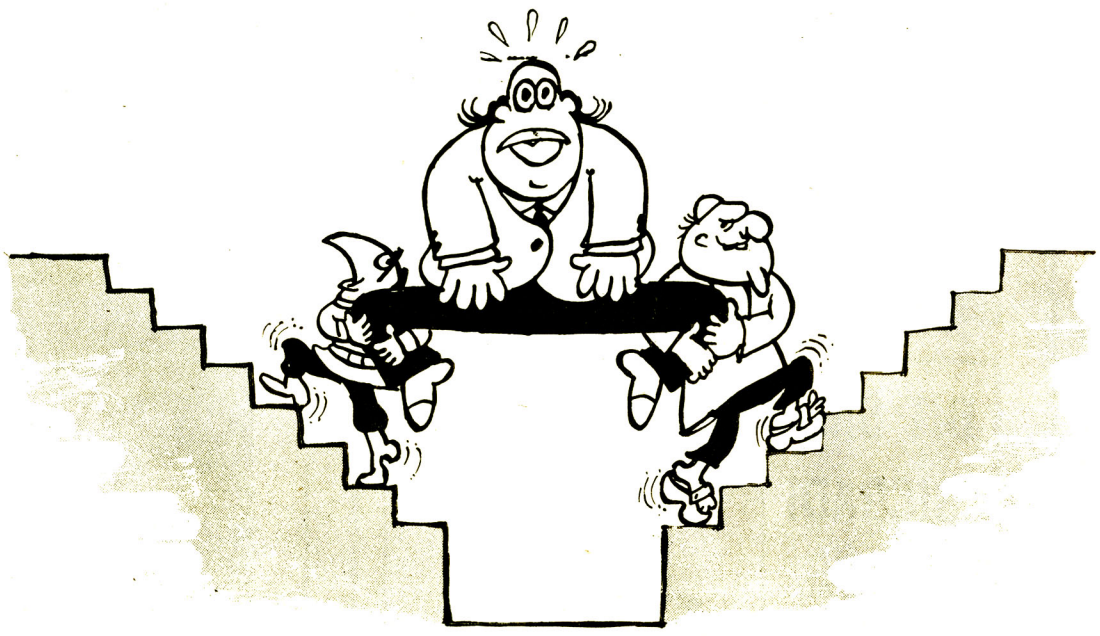


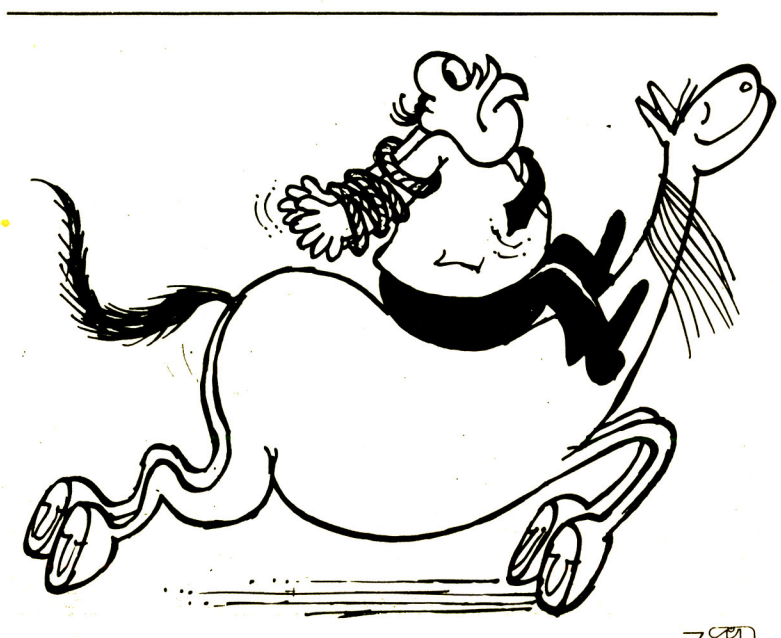


NEHAR TÜBLEK



Haftanın politikasını *fırçaladım*





ONA BUNA DOKUNDUK

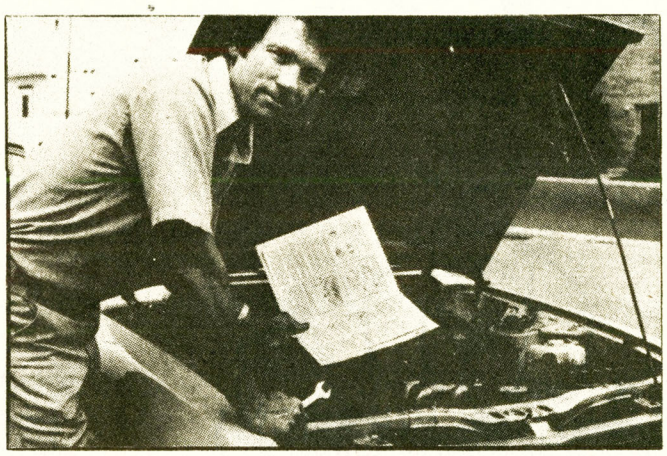
Yazan:Kandemir KONDUK

Gümrükteki arabalar satışa çıktı

VERİLEN karar gereğince, dedemden de eskiyince, yıllardır gümrük depolarında bekleşen arabalar, Kasım ayında satılmaya başladı.

Aslında, karar yerinde... Arabalar yerli yerinde... İyi de, kimi arabanın motoru, kimisinin en gerekli parçaları niye yerinde değil?..

İşte, Muhsin de bunu soruyor... Ve, 146 arabayı gıdıkladıktan sonra, elindeki listeye bakarak 147. arabanın da motorunu arıyor... **(Foto: AVANTA)**

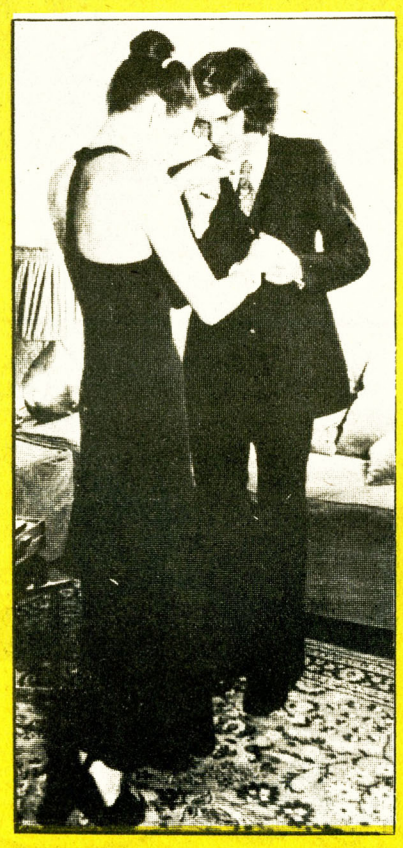


BİT SALGINI SOSYETEYE DE SIÇRADI

Cici ve nonoş sosyetemizde Avrupa cinsi it salgınından sonra, yerli malı bit salgını da başlamıştır.

Resimde ilkokuldaki çocuklarından kendilerine bit geçen uyuzzadelerin kızı ile damadını, Bitoş'ların davetine gitmeden önce son kontrollarını yaparken görüyoruz...

(Foto: BİTSİOS)



YER... BUNU YER...

Yiye yiye de babasına benzer.. Çalkala marka'nın hazır mamalarına bütün veletler mayışır... Beslenir, tüylenir, gitgide maymunlaşır...

ŞEMPANZE GIDA SANAYİİ - Hogino-Bongo Sokak Orangutan Apt. Dal: 3 Mamaye - EKVATOR

Böyle sütçüye can kurban

SON zamlardan sonra sekreterlikten vaz geçip, altına bir beygir çekip, mahallelerde süt satmaya başlayan Sütlüye Sütyen isimli genç bir kız, halinden şikâyetçi olmadığını belirtmiştir.

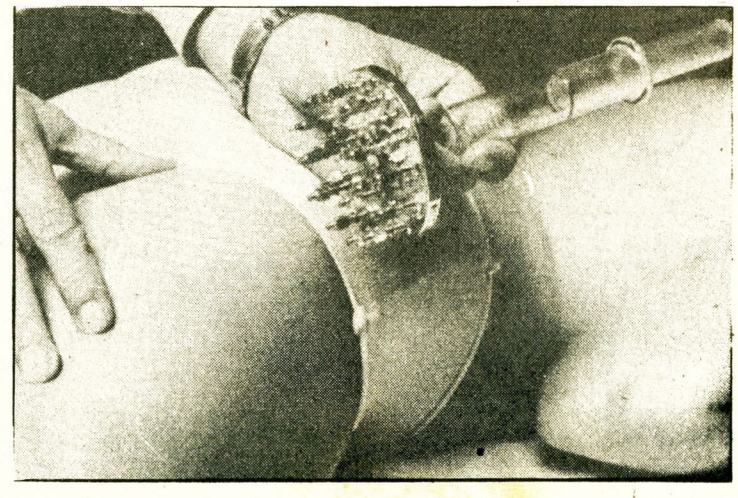
Mahalle halkı da her sabah kendisini "Hafişrık... ploof... moof..." diye karşıladığına göre, onlar da şikâyetçi değildir... (Öyleyse, sen bozuluyorsun?)

(Foto: TEK GÜĞÜM)

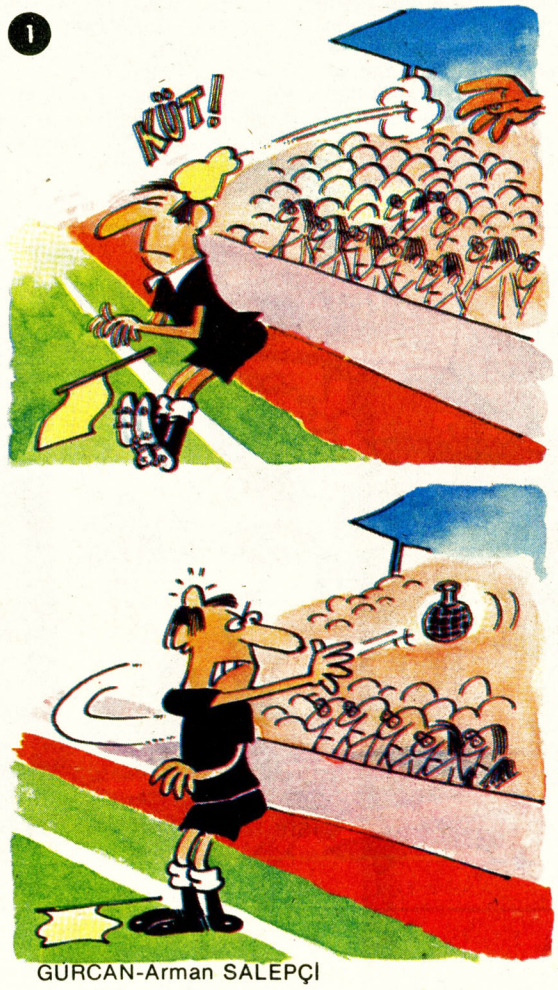
BU KADARI DA FAZLA

15 tane iğneyi cart diye hastaya gazla!.. Olacak iş mi?.. Ama, oluyor işte... Nöbetçi doktor TV'de maçı izliyor... Hastabakıcı da, saat başı yapması gereken iğnelerin hepsini birden yapıp onun yanına gitmek istiyor... Olmaz beyler, hastaların poposunu hükümet bütçesi gibi delik deşik etmeye ne hakkınız var!.. O kadar...

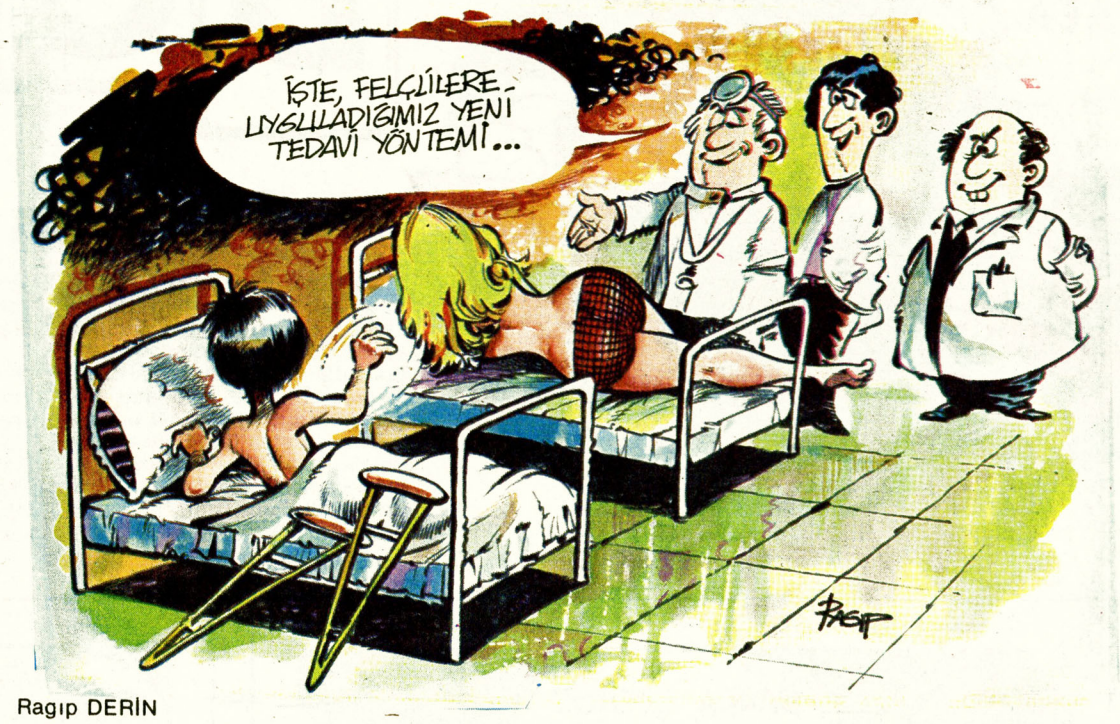
(Foto: II. DAHİLİYE)



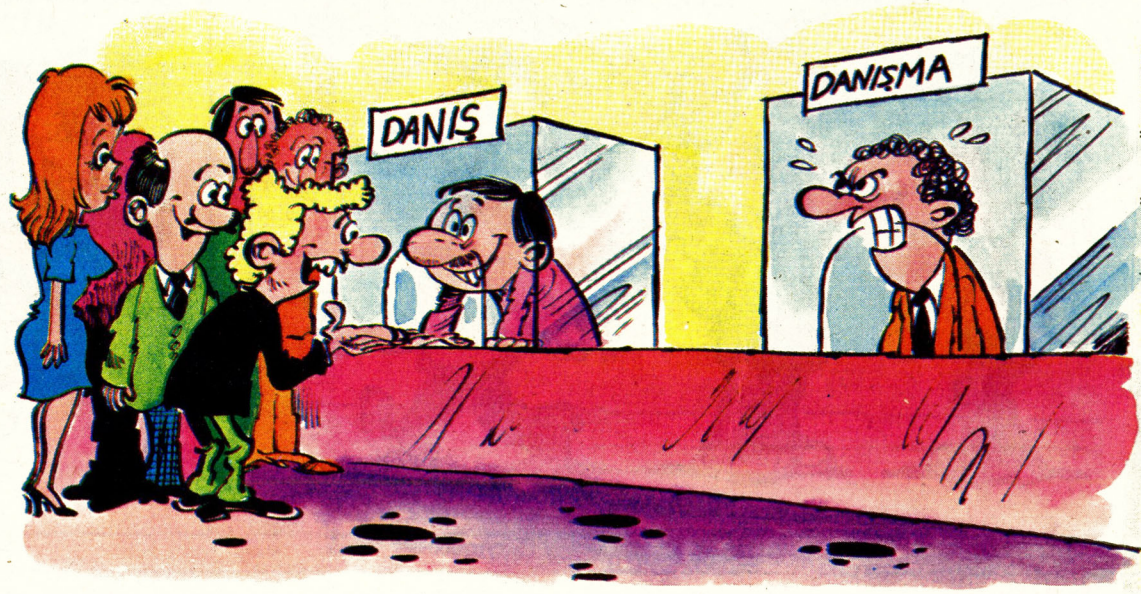
Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



GÜRCAN-Arman SALEPÇİ



Ragıp DERİN



SİNAN-Ömer ÖZYURT

SUNDER-Çetin CEYLAN

Korkut VAROL

DÖL BANKASI

Damlaya damlaya döl olur

Şu gâvurcuklar da, az sivri zekâlı değil hani! Bu ne perhiz, bu ne lâhana turşusu ayol? Herifler bir yandan: "Nüfus patlaması, aman eyvah! Çoğalıyoruz!" diye nara atıp doğum kontrol hapları icat ediyorlar, öte yandan Döl Bankası kurup dirilerinki yetişmiyormuş gibi ölülerin "babalığına" el atıyorlar! Konserve döl!

"Döl Bank, döllerin en iri ve en güzellerini olgunluklarının doruğunda toplar, sizin için kutular! Afiyet olsun."

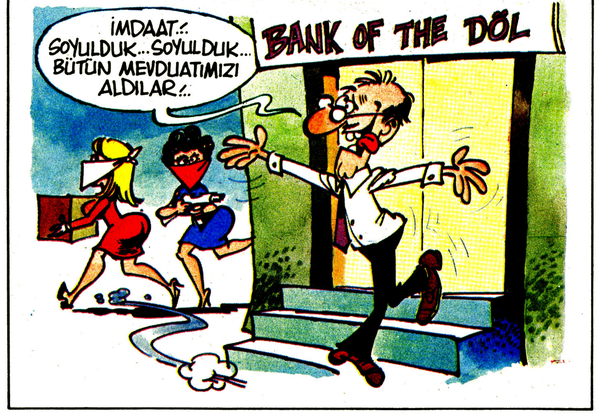
Olsun da, konserveye talim etmeye alışmış milletlere olsun tabii. Bizim memlekete gelinceee... Bu konuda bütün erkeklerimiz banka, bütün kadınlarımız açık çektir elhamdülillâh. Yatır-Çek sistemi benimsenmiştir, komisyon falan da alınmaz! Sorarım size, konserve patlıcan kızartması, mis gibi taze kemer patlıcanının yerini tutar mı hiç?

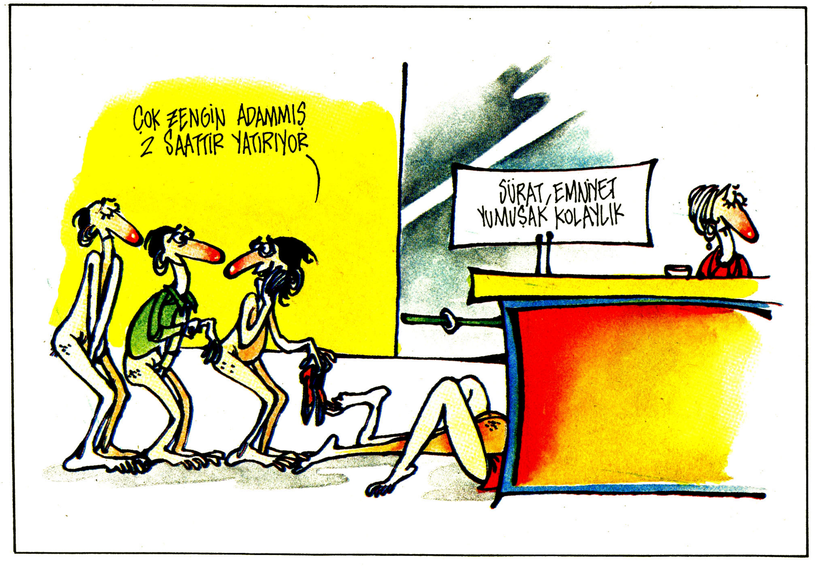
Neyse, döl bankaları batılı mudilerine hayırlı olsun. Bizde, şimdilik böyle bir tasarrufa ihtiyaç yok. Hattâ üretim fazlamızı TIR plakalı uzun araçlarımızla ihraç bile edebiliriz.

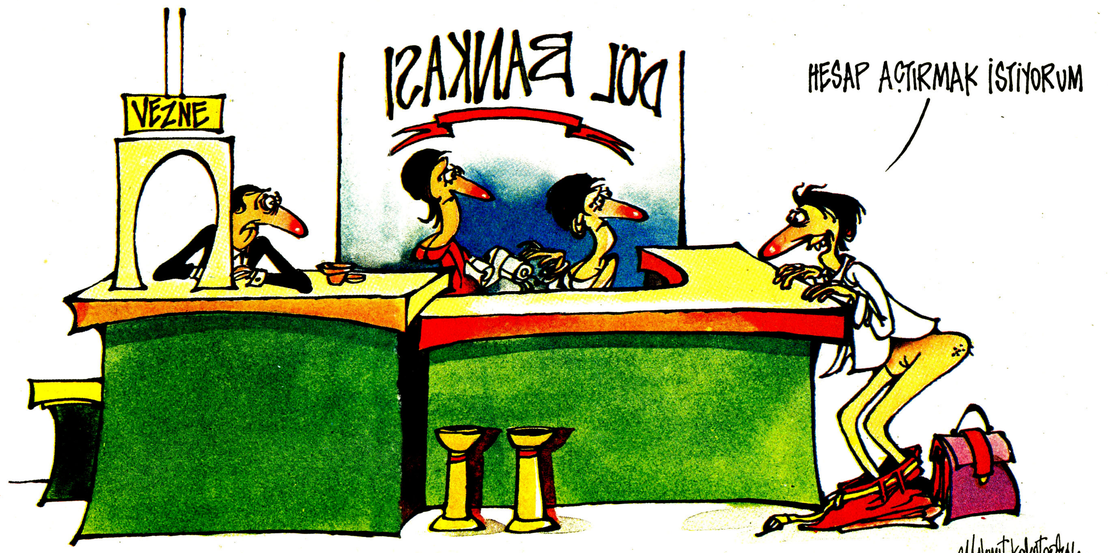
Ağır sanayi hamlemizin encamı ne olur bilinmez ama, erkeklerimiz böyle hamleleri hiç kaçırmaz evelallah!

KURULDU...

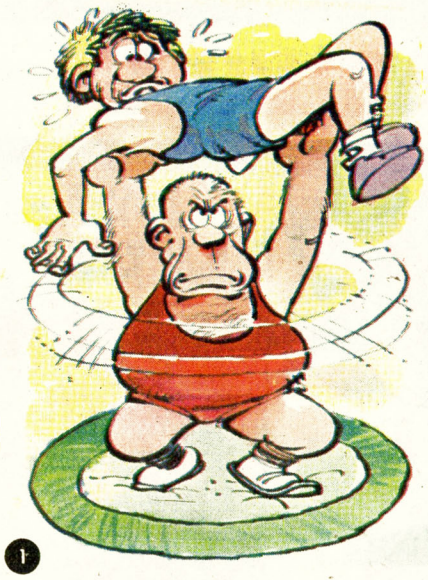
Yazan: Mine ASOVA Karikatürler: Bülent DÜZGİT Mahmut KARATOPRAK







ALLAHLIKLAR



GÜREŞÇİLERİMİZİ havaalanında karşılayan Çarşaf muhabiri sordu, LOZAN gazileri yanıtladı:

48 Kilo: "Beni beş kişi zor kaldırdı ağabey. Takımı kaldırmak için ya minder ters yüz edilecek, ya da o Lozan denen yere orduyla gidilecek!"

52 Kilo: "Sırtımızı minderden kurtarsınlar da, kim, nasıl isterse öyle kurtarsın. Şu sırtıma bak beyim, nasır bağladı."

72 Kilo: "Elenseyi gâvura çektim, sonra kendimden geçtim ağabey.. Güreşleri de, minderi de görmek gısmat olmadı."

Ağır: "Daha içimizde kıbleyi bulamayan, namaz vaktini bilemeyenler varken, bu iş düzelmez! Önce Muharrem hocayı imana getirmeli, sonra her gidilen gâvur iline müftüyü de birlikte götürmeli."

Atik: "Kızancıklar yorgun.. Tahta ranzalarda yatmaktan hiçbirinde kalmadı derman.. Teheey ba, minder gören sırt dinler mi ferman?"

Çarşaf'ın Türk güreşini kurtarmak için önerisi:

Tuş'u yasaklamalı!

Yazan: Vedat SAYGEL
Karikatürler: Ragıp DERİN

Çarşaf AVUKATI DİYOR Kİ...

Yeni yasaları, yeni yasakları biliyor musunuz?

ESKİDEN "Yasak" dendi mi, insanın aklına hemen devlet gelirdi ve yine eskiden sanığı, güvenlik kuvvetleri gözaltına alır, cezayı yargı organları verirdi. Neyse ki, yetkililer bu yöntemle kısa sürede sonuca erişilemeyeceğinin farkına vardılar, etkili kararlar aldılar..

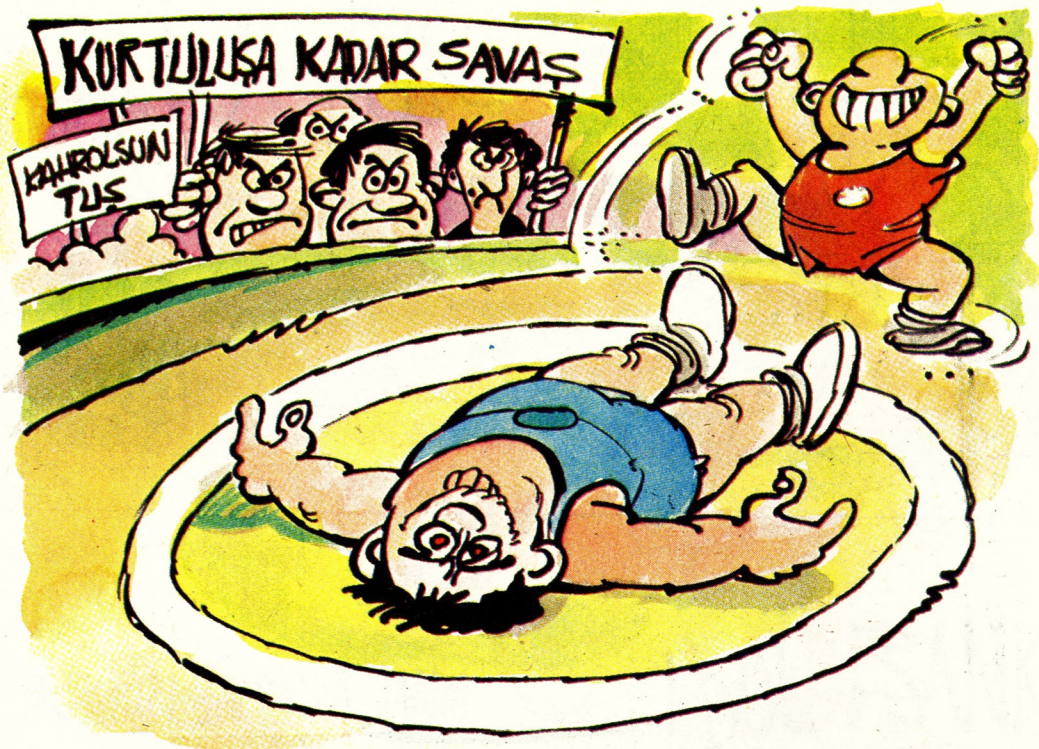
Orman Kanunuhun yürürlükte bulunan bazı maddeleri kaldırılarak, kolluk kuvvetlerinin fırt - zırt öyle her şeye karışmaması sağlandı. MHP ile MSP arasında yetki kargaşasından doğan sorunlar, karşılıklı ödünler verilerek, tatlıya bağlandı. "Bu sana, bu bana.. İpim kaldı Hasana" diyerek, devlete yardımcı güçler yarattılar, polis falakasını halka mumla arattılar.

İlgili maddelere göre, Üsküdar iskelesinden sol eğilimli gazeteler alınmaz. Diyelim aldınız.. Gizleme gereği duymadan kalabalığa dalınmaz. Her kim ki bu suçu işlerse, belli yerlerde kümelenen birtakım adamların saldırısına maruz kalır, henüz yaşıyorsa soluğu İlkyardım'da alır!

İki cami arasında takkesiz, tesbihsiz gezilmez. Otobüs, kalabalık da olsa, sıkma başlı hatunlar sıkıştırılıp ezilmez. Bu suçu işleyenlerin ifadesi Akıncılar tarafından alınır. Birkaç takunya darbesinden sonra, yeşile boyanarak salınır.

Haraç isteyene, isteği taksitle de olsa yerine getirilmelidir. Taksitler, vadesi dolmadan götürülmelidir. Her kim ki, durumdan polisi ya da devlet büyüklerini haberdar ederse, faizi borcuna eklenir, serseri bir kurşunla temizleneceği gün beklenir!

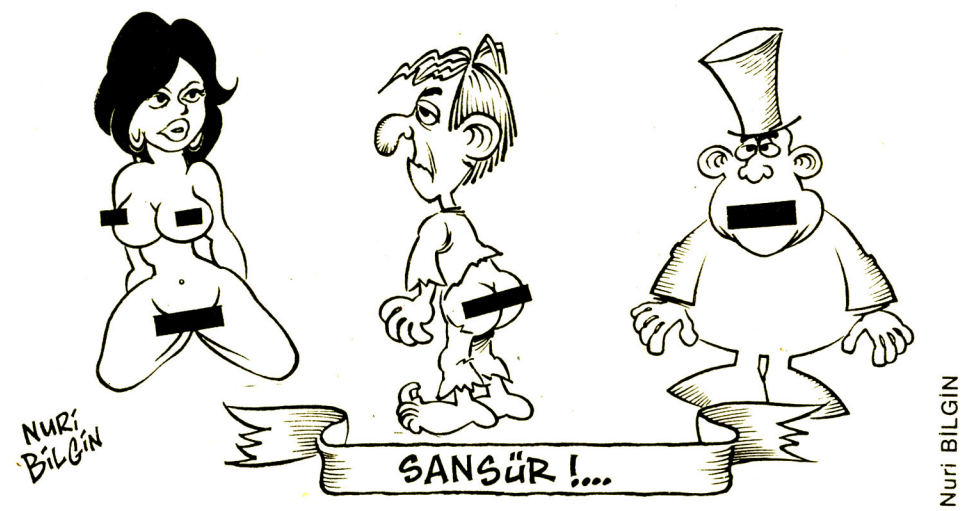
İş bu yasa değişikliği, MC iktadırının ömrü boyunca yürürlükte olup, aksine davrananlar şiddetle cezalandırılır.



Serbest Kürsü

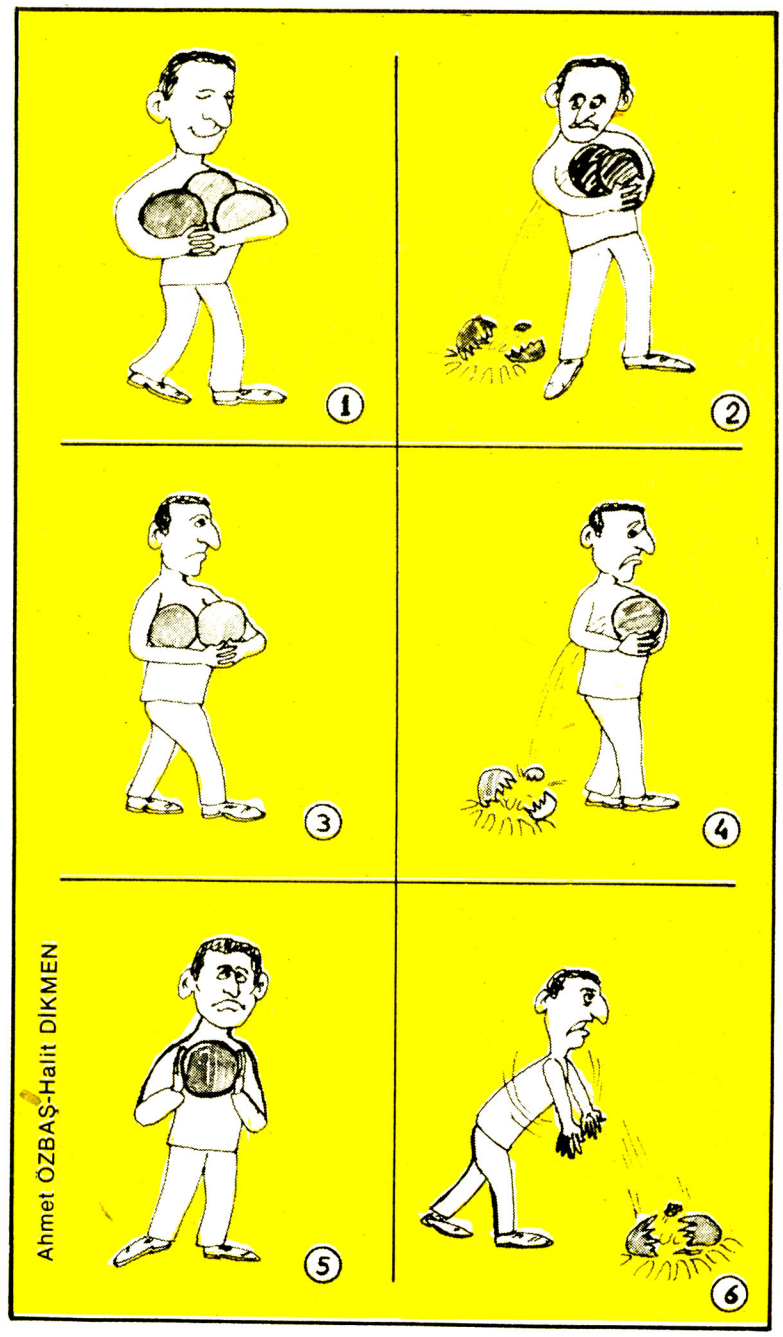
Erdoğan ALPAY

Engin ÇEVİK



Nuri BİLGİN

Murat KÜRÜZ



Ahmet ÖZBAŞ-Halit DİKMEN

Büyük sosyal hizmetimiz

GELMESİ BİZDEN, ÇARŞAF EKİBİNİ DOYURMASI SİZDEN!

Baylar, bayanlar... Biraz olsun vicdan ve merhameti kalanlar

ÇARŞAF'a BAKMADAN YEMEĞİNİZİ YAPMAYIN

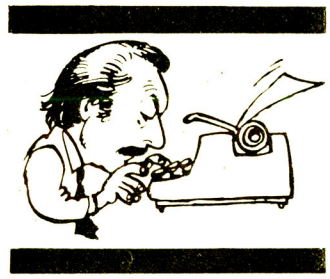
Adınızı görmezlikten gelerek bize kazık atmayın. Çarşafçıları beklemeden zıkkımlanıp yatmayın!

HER HAFTA BİR ÇEKİLİŞ HER ÇEKİLİŞTE 20 AİLEYE İFLAS ŞANSI

Servis arabalarımız harekete hazır olup, aynî ve maîî yardımlar için bürolarımız günün 24 saati hizmetinizdedir.

BU ADAM NE YAPIYOR?..

Cevap: SOPA YİYOR



ÇETİN ALTAN

"SEN ADAM DEĞİLSİN, YOKSUN DÜNYADA"

ÇOCUKLUĞUYLA gençliği Yeşilköy köşklerinde geçmiş, eski bir İstanbul efendisi olan kırçıl bıyıklı Tarık bey:

-Her sabah evden çıkarken o gün karşılaşacağım tüm davranışlarla sözlerin bana kişi olarak var olmadığımı, yürüyen kıpırdayan bir insan gölgesi dahi sayılamıyacağımı tekrar tekrar ihtar edeceğine, kendimi hazırlayarak adımımı atıyorum sokağa, dedi.

Güngörmüş, hoşsohbet bir adamdı Tarık bey.

-Köşede gazete de satan gedikliden emekli, suratsız bir tütüncü var. Gazete almak için önce ona uğruyorum. Paramı hazırlayarak, günaydın diye tütüncüden gazetemi istiyorum. Selâmımı almadan dükkânının içinde ayran yahut süt şişelerini düzeltmeye devam ediyor. Bir garip tad alıyor, beni görmezlikten gelip adam yerine koymamaktan. Yani tavırlarıyla "Sen yoksun, mevcut değilsin" demek istiyor. Ben de içimden tekrarlıyorum "Ben yokum, mevcut değilim..." Ama yine de gazeteyi uzatmasını bekliyorum. Beni adam yerine koymadığını kanıtlayacak süre kendince geçince, kafasının dağılmasını istemeyen bir atom bilgini özensizliğiyle yüzüme bile bakmadan gazeteyi alıp uzatıyor.

Tarık bey gözlüklerinin arkasından kıskıs gülerek, tütüncünün gazeteyi nasıl alıp uzattığını gösteriyordu.

-Elimde gazete, dolmuş durağına gidiyorum. Durak her zaman kalabalık oluyor. Kimsenin sırasını çalmadığımı gösterecek bir yerde duruyorum. Derken bir dolmuş geliyor, bütün bekleşenler kapılara üşüşüyor, binen biniyor, binemeyen kalıyor. Ben sıram gelmediği kanısıyla acele etmiyorum. Bir dolmuş daha geliyor. Benden sonra gelenler de kapılara üşüşenlerin arasına katılıyor. Biliyorum ki kimse bana "Buyurun sıra sizde" demeyecek. Bazan artık sıramın geldiği inancıyla ben de yeni gelen bir dolmuşun kapısına doğru seyirtiyorum. Ya sert bir omuz darbesi iniyor göğsüme, ya arkadan gelip içeri girmek için eğilen birinin kalçası dayanıyor karnıma. Kişiler mekanik bir itip kakmanın ortaklığında bana "Sen yoksun, mevcut değilsin" diyorlar. Ben de içimden tekrarlıyorum "Ben yokum, mevcut değilim." Sonunda geç de olsa biniyorum dolmuşa.. Benden önce inecekler, şoföre "Şurda dur" diyorlar. Bu aynı zamanda bana "Sen de in de, rahat çıkalım" demek. Ben de araba durunca hemen yere iniyorum, yanımda oturanın çıkmasını bekliyorum. Onlar yine yüzüme bile bakmadan çekip gidiyorlar. Yani adam yerine koymuyorlar beni. Bir anlamda "Sen yoksun, yeryüzünde var değilsin" demek istiyorlar. Ben de içimden "Ben yokum, yeryüzünde var değilim" diyorum.

TARIK bey, kendiyle yahut İstanbul'un hoyratlığıyla eğlenir gibi sigarasını yakıyordu ve gözlüklerinin arkasından devam ediyordu kıskıs gülmeye.

-İneceğim yere gelince "Şoför efendi durur musunuz?" diyorum. Bazısı duruyor. Bazısı duymazlıktan gelerek, müşteri gördüğü yere kadar gidip orada duruyor. Bazısı "Haydi yahu acele et, işimiz var" diyor. Ben hepsine inerken "Teşekkür ederim" diyorum. Çoğunlukla cevap vermeden gazlıyorlar. Birini rahatsız ederek inersem, ona da teşekkür ediyorum. O da genellikle cevap vermiyor. Ben daha evden çıkarken yok sayılacağımı bildiğim için asla yadırgamıyorum bunları. Gayet normal karşılıyorum. Sade bana değil, herkes birbirine "Sen yoksun, insan olarak bir sıfır kadar bile değerin yok" demekten hoşlanıyor. Bayılıyorlar birbirlerini adam yerine koymamaya. Bu arada ben de payımı alıyorum. Ama ben direnip, ille de varım diye inatlaşmıyorum. "Yokum, mevcut değilim" diye devam ediyorum günlük serüvenime.

Tarık bey keyifli keyifli tüttürüyordu sigarasını.

-Dolmuştan inince karşı kaldırıma geçerken iki üç taksiyle özel arabadan mutlaka sesler yükseliyor: "Sallanmasana moruk", "Yürüsene ulan ihtiyar", "Geç hadi geç teneşir horozu." Ben hep yaya geçidinden geçtiğim için beklediklerine kızıyorlar. Varmış gibi yürümem sinirlendiriyor onları. Yok olduğumu var olmadığımı hatırlatmak istiyorlar bana. Ben de "Merak etmeyin, yokum, var değilim" diye geçiyorum karşı kaldırıma. Bazan oralarda bir trafik polisi duruyor. Çok seviyorum o polisi. Çünkü o da şoförlerin var olmadığı kanısında. Onlara "Bas ulan geri", "Kör müsün ulan ayı" diye bağırıyor. Arada bir de sinek kovalar gibi hiç birinin suratına bakmadan eliyle, "Geç geç" yapıyor. Yani şoförler beni, polis de şoförleri adam yerine koymuyor. Herhalde komiseri de, polisi adam yerine koymuyordur.

TARIK bey bir günlük yaşam serüvenini en ince ayrıntılarıyla akide şekeri emer gibi tadını çıkara çıkara anlatıyordu.

-Çalıştığım iş hanına geliyorum. Elektrik kesik değilse asansöre biniyorum. Asansöre binenler gençse, bir elleri pantolon ceplerinde bir kaşları kalkık oluyorlar. Taşralıysalar pos bıyıklı, tıknaz, pantolonları göbeklerinin altına düşmüş, önleri açık oluyorlar ve kasıtlı biçimde, kimseye önem vermez görünmek istermiş gibi yüksek sesle konuşuyorlar. Ben yine biliyorum ki, herkesin tavrı, kimseyi adam yerine koymama üstünedir ve şişkindir. Ben hemen sigara kâğıdı gibi iyice yapışıyorum asansörün dip duvarına. "Ben zaten yokum, dünyada mevcut değilim" diyorum. Asansörden çıkarken kimse kimseye ne yol, ne selam veriyor. Kimse de kapıyı arkadan gelenin suratına çarpmasın diye usturuplu tutmuyor. Ağıldan çıkar gibi çıkıyor öyle.

Tarık bey sigarasının izmaritini tablada söndürdü.

-Akşam eve dönerken de yine aynı şey. Kalabalığın bireyleri, bıkıp usanmadan "Sen yoksun, yeryüzünde var değilsin" demeyi sürdürüp gidiyorlar. Ben de "Ben yokum, var değilim" diye mırıldanmaya devam ediyorum içimden. Adam yerine konmamak insanın gücüne gider değil mi? Benim hiç gitmiyor. Bir toplumun kendi kendini adam yerine koymamakta inatlaştığı dönemlerde kimleri adam yerine koymaya kalktığını biliyorum çünkü.

Tarık bey bir sigara daha yaktı:

-İstanbul bin beş yüz yıllık bir başkenttir, dedi. Gönül bütün birikiminin Haliç'in dibindekilerden ibaret olmamasını isterdi.

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR 45

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak **ÇARŞAF** okurları arasında balonu en saçma sözlerle doldu-racak 2 kişi, birer yıllık **ÇARŞAF** aboneliği kazanacaktır.

Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Karikatüre uygun **"Saçma"** cevabı siz de bu kareye yazıp, **ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 45 Molla Fenari Sokak No. 30-32 Cağaloğlu - Istanbul** adresine göndereceksiniz.

42. TÜKÜRÜKSÜZ CEVAP OYUNUNDA BİR YILLIK ABONE KAZANAN OKUYUCULARIMIZ:

Suna PEHLİVAN
Küçükyalı-İZMİR

Atilla TUNASELİ
Bahçelievler-ANKARA

KAPTANLAR İLEN KRALLAR

Yazan: Kandemir KONDUK
Çizen: Ragıp DERİN

Lütfen sayfayı çeviriniz

Erbakan'ın izinde Korkut Özal'ın dizinde

25 YILDA BİR ASIR GERİ GİDEN KADIN: MÜJGAN ÖZAL

Yazan: Hikmet Feridun ES

AMAN, bu da kim, ayol?.. Kim bu, moda dergilerinden fırlamışcasına şık ve zarif kadın?. Kim bu sinema yıldızı? Greta Garbo mu? Marlene Dietrich mi?..

Bir de ne görelim?.. Meğer İçişleri Bakanı Korkut Özal'ın aile albümü karşısındayız... Bir mutluluk hâtırası.. Korkut Bey'in, dünyaevine girdiği gün çekilmiş bir fotoğraf...

Mahçup Mühendis Korkut'un yanında, tüllü, çiçekli, şapkalı bir genç kız. Yakası oval dekolte bir siyah tuvalet giymiş.. Elinde Diyojen eldivenleri.. Ne Greta Garbo, ne Marlene Dietrich. Bayan Müjgân Özal bu zarif Hanım fotoğrafın tarihi: 25 Haziran 1952.. Hey gidi günler, hey! O zamanlar, böyle giyinmek bir medeni kahramanlık.. Ne de olsa Atatürk kızı.. Sahiden de öyle.. Hatta çok sempatik kocasının sözlerinden de anlaşılıyordu ki, Müjgân Hanım çok modern bir genç kızmış.. Bir tarihlerde müstakbel kocası ile bahçede oynarken bir taş atmış.. Korkut'un kafasını bile yarmış.. Gazeteler yazıyor. Korkut Bey:

- İyi kurtuldu. Bir yakalasaydım, hâli haraptı, diyor.

Ama aradan 25 yıl geçtikten sonra, sayın Müjgân hanım'ın bir fotoğrafını daha gördük.. Galiba Avrupa'da çekilmişti.. Aman Yarabbi! Ne oldu size Müjgân hanım? Bayan Erbakan gibi, yeşil başörtüsünü sıkı sıkı başına dolamış, yalnız gözleri görünen bir kadın..

2 fotoğrafı yanyana koyuyoruz.. Hangisi 25 yıl önce çekilmiş? Hangisi 25 yıl sonra? Seneler geri mi gitti Türkiye'de?

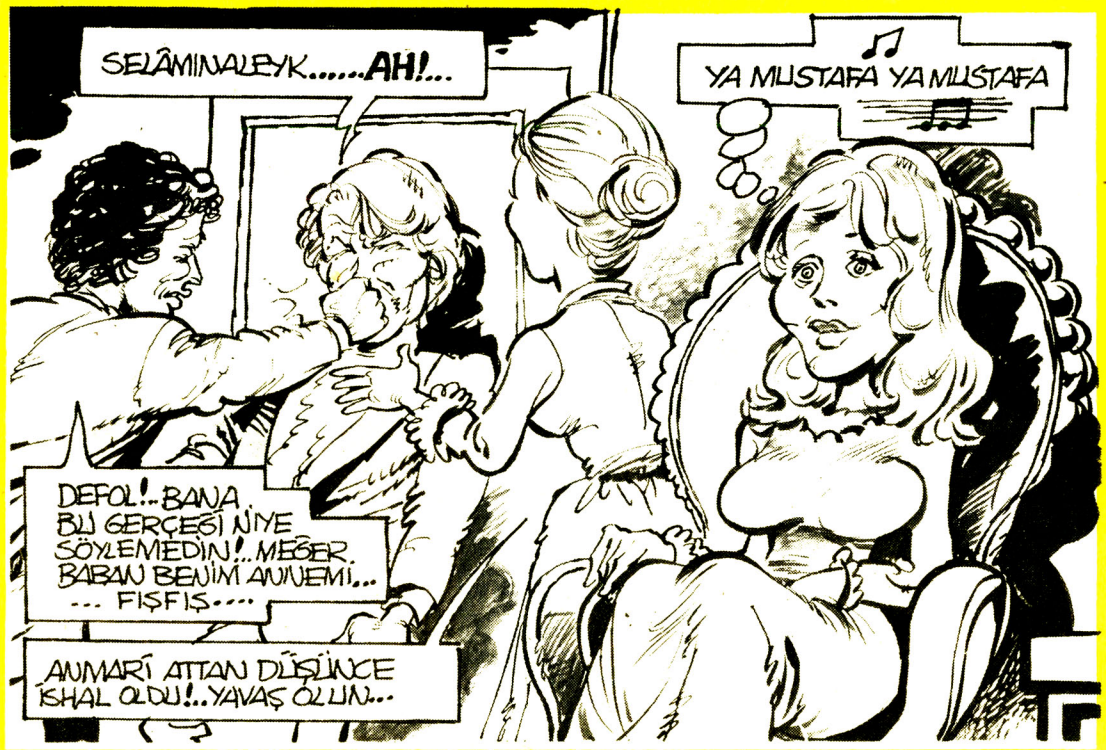
Evet, 25 yıl önce böyle giyiniyordu.. 25 yıl geçince böyle.. Tanrı uzun ömürler versin.. Acaba 25 yıl sonra ne kıyafette göreceğiz kendilerini?

Hanımefendi.. Acaba Korkut bey aşırı kazak, aşırı kıskanç bir koca da, sizi bu kılığa mı soktu? Nikâh masasında ayağınıza hızla basıp,

-"Hanım, hanım! Saçının telini kümesteki horozlar bile görmeyecek." Diye mi dayattı?

Yoksa.. yoksa.. Yeşil başörtülü yeni giyiniş, politik moda mı!

Biliyorsunuz, bu yıl Avrupa'ya gönderdiğimiz bu tuvaletin adı da, "ANKARA..." mı yoksa "OY..." mu?...



DEMEK Kİ NEYMİŞ?

Ansiklopedik mizah sözlüğü

A

ACIMAK: Politikada yeri olmayan şey.

B

BAKANLIK: Şeytan tüyü.
BELLEK: Sizinki parlak değilse, siz parlak bir politikacı olacaksınız demektir.

C-Ç

CUMHURİYET HÜKÜMETİ: Üzülerek söylüyorum: Biraz aramanız gerekecek.
ÇOĞUNLUK: Azınlık karşısında daima yenilmeye mahkûm olan şey.

D

DEMOKRASİ: En kötü hükûmet şekli (Bütün öbür şekiller hariç).

F

FİKİR: Sahip olmayana baskı yapmayınız, aşılamış olursunuz.

G

GÜVENLİK: Bağımsızlıktan vaz geçerek onu kazanabilirsiniz.

H

HAK: Canımızla oynayanlara seve isteye verdiğimiz tek şey.

İ

İKTİDAR: Ellerimiz yorulunca dişlerimizle sarıldığımız şey.

K

KİRLİ EL: Ellerinize dikkatle bakınca onu görürsünüz.

M

MASUM: Onu öyle diye öldürebilirsiniz, ama katiyen suçlu ilân ederek öldürmeyiniz: Her şeyi yıkmış olursunuz!

O-Ö

ONUR: Yöneticilere mutlaka konması gerekli bir vergi.
ÖLÜM: Başkumandan.

P

POLİTİKA: Mizası insan umudu olan bir kumar.

S

SERMAYE: Emeğin takma adı.
SIKINTI: Yaşamak gibi bir şey.

T

TARİH: Ölüleri göstererek yaşayanlara ders verme hocası (Tabii, almak istiyorlarsa).

Y

YÖNETİCİ: Halkı değil, onu korkutmak gerekir.
YURTSEVERLİK: Bütün insanları sevmekle başlar.

Z

ZAFER: Kazananı en az yenilen kadar altüst eden şey.

Taklitlerinden sakınınız!

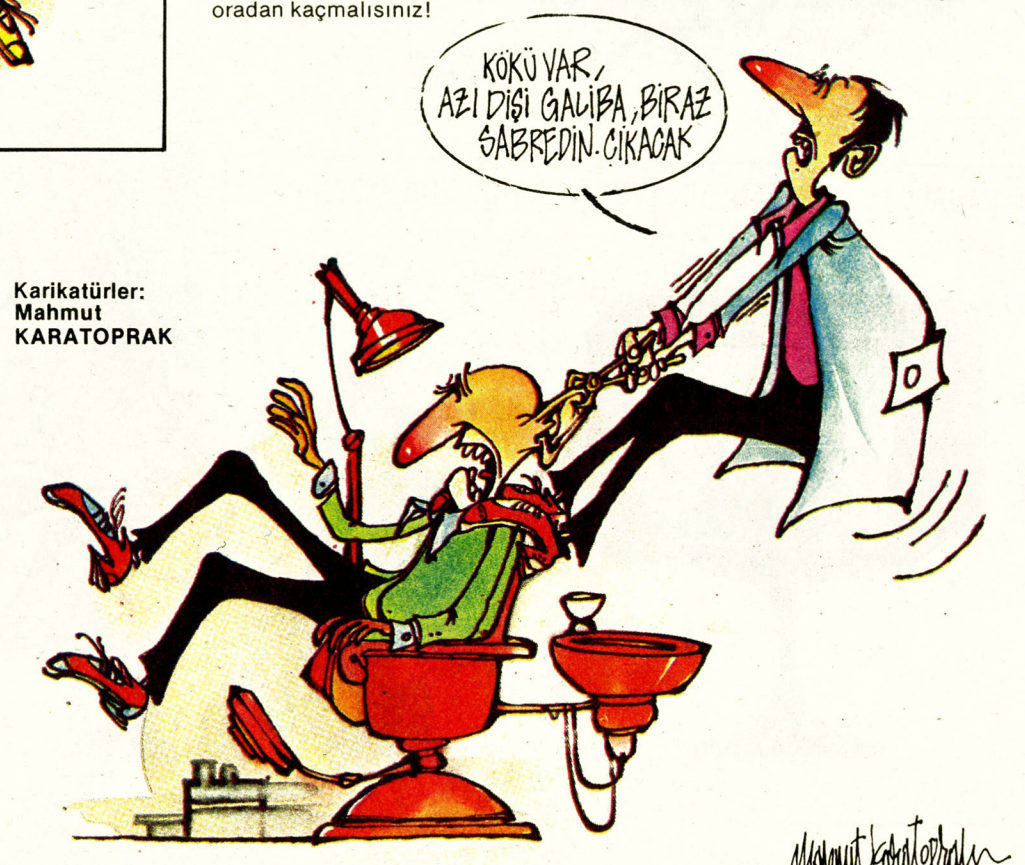
'iyi dişçi, kerpeteninden belli olur,

Hadi paranın sahtesini tanıdın sesinden... Uydurma doktoru anlarsın nesinden?

Dinleme aygıtını kulağına takışından tanırsın, bademciklerini bulmak için tabanına bakışından tanırsın.

Dişçinin sahici olanıyla sahtesi de, birbirinden böyle ayrılır işte. Ağzının kalıbını çıkarmak için elini alçıya şöyle bir daldırır, bilirkişi değer biçip, hastayı heykel müzesine kaldırır! Çürük dişi çekmek için kerpetenle dişin sağlamına bir asılır, felâketzedenin böğürmesiyle kaçak hayvan mezbahası zannıyla basılır!

Bu nedenle ağzınızdan önce gözünüzü açmalısınız. Kuşkulandığınız an oradan kaçmalısınız!



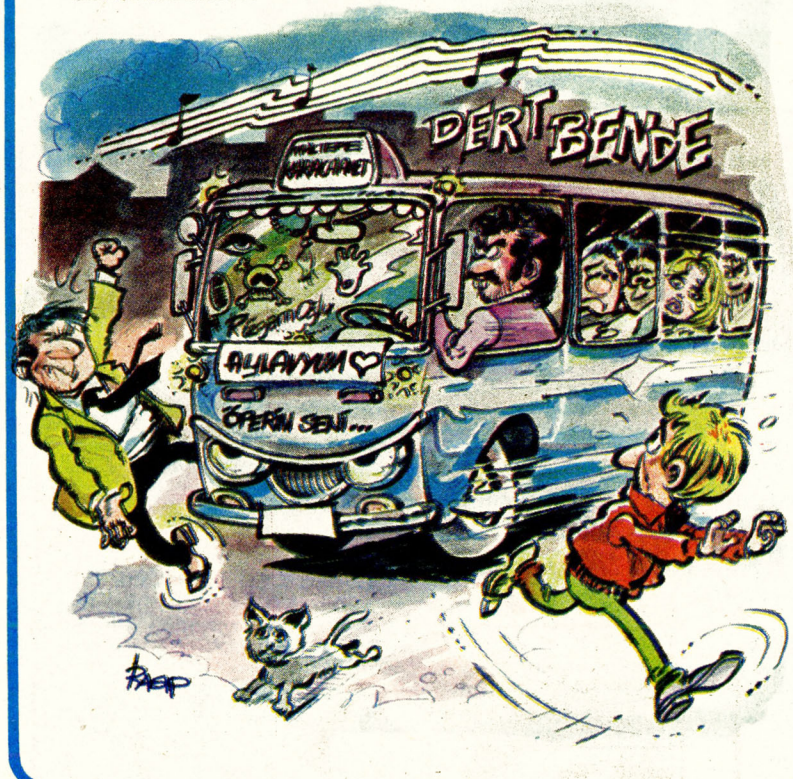
Karikatürler:
Mahmut
KARATOPRAK

Bizim Korkusuzlar

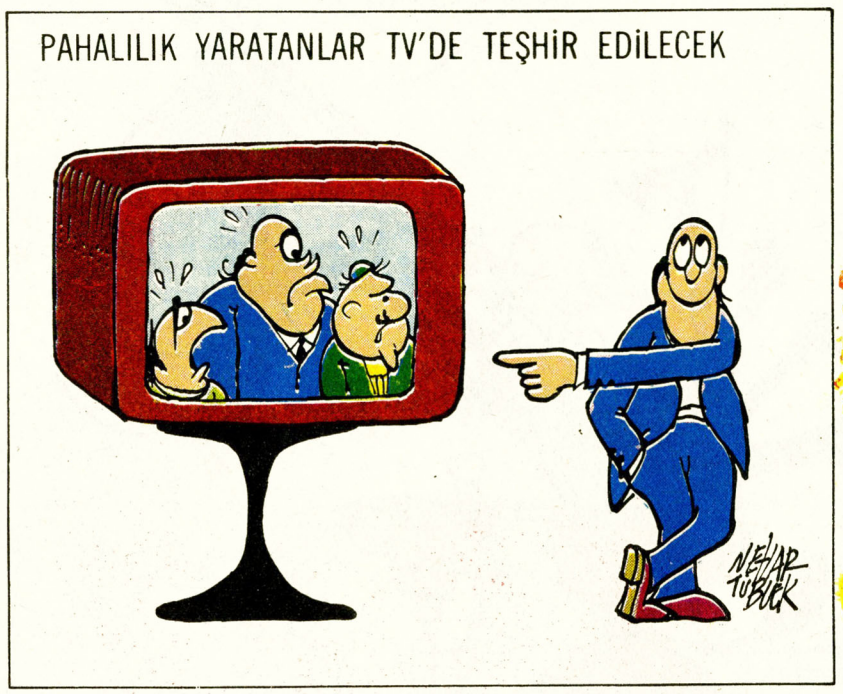
TELEVİZONDAKİ "Korkusuzlar" dizisinin kimseyi korkutmaması, diziyi alanları korkutmaya başlamıştır.

İlgililer, "İlginç olur diye para verip aldık. Aslında ortalığa neşe saldık... Bu millet, artık kolay kolay korkmuyor. Ne oynatsak da korkutsak?.." diye diye oynatmak üzeredirler..

Seyirciler ise "Ohoo.. Bu diziye de korkulur mu birader.. Biz neler görmeye alıştık... Bizim gördüğümüzü ilgililer görse korkudan dudakları uçuklar" demektedirler.



Haberlerden Çizgiler



Özal, helikopterle Mardin'den Siirt'e giderken karayolunda soygun yapıldı

SİİRT (THA)- İçişleri Bakanı Korkut Özal,

Koltuk değnekli fıkralar

RANDEVUEVİNİN kapısı hızlı hızlı vuruldu. İşletmeci hanım kapıyı açtığında, belden aşağısı ve kolları olmayan sakat bir adamla karşılaştı.

- Galiba yanlış geldiniz, dedi kadın. Burada size göre bir şey yok bayım!

Adam dişlerini gıcırdattı:

- Yaa, öyle mi? Peki, ben kapıya nasıl vurdum sanıyorsunuz?

OLAY, mucizeler yaratan bir kaplıcada geçer. Derdine deva uman sakat insanlar toplu ca dua ettikten sonra suya dalarlar. Bir kör, mucizevi sudan:

- Görüyorum... Görüyorum, diye bağırarak çıkar.

Ardından bir sağır sevinç çığlıkları atar:

- Duyuyorum... Duyuyorum!.

Derken, bir felçli, tekerlekli iskemlesiyle birlikte kendini suya atar.

Adamcağızı dışarı çekerler, iskemleyi çıkarırlar... Bir de ne görsünler, tekerlekli iskemle, yepyeni lastiklere kavuşmamış mı?

KÜÇÜK oğlan dilsizdi. Hem de düzelmeyecek gibi... Biçare ana-baba, dünyanın en ünlü doktorlarının kapısını aşındırmışlar, bir işe yaramamış, ilâçlar, ameliyatlar, tedaviler hiç bir sonuç vermemişti.

Küçük oğlan arada bir ağzını açıyordu, ama yalnız yemek yemek için.

Böylece büyüdü, serpildi, ilkokulu bitirip uzun pantolon giymeye başladı. Güzel bir gün, annesiyle babası, oğullarını plaja götürdüler. Kumda oynarken, ufaklığın gözü yanından kalçalarını sallaya sallaya geçen bir âfe te takıldı. Kız, benim diyene parmak ısırtacak kadar alımlıydı.

Saçlarını savurarak uzaklaşırken, çocuk ardından baktı, baktı:

- Allah için, nefis piliç! dedi.

Babası, kısa süren bir şaşkınlıktan sonra yanına koşup oğluna sarıldı ve gözyaşları içinde bağırdı:

- Konuştu! Küçük yavrum konuştu! Mucize bu! Peki şimdiye kadar neden hiç ağzını açmadın oğlum?

-Konuşmaya değer bi şi olmadı ki!...

BİR cinsi sapık, yolda giderken bir kamburla karşılaştı ve hayranlıkla ıslık çaldı:

- Ne göğüs be!

ÇOK talihsiz, ama çok yardımsever bir çocuktu. Bacakları, kasıklarından itibaren yoktu. Bir trafik kazasında da kollarını kaybetmişti. Bir Pazar günü annesine seslendi:

- Ben, top oynamaya gidiyorum!

Annesi boynunu büktü:

- Peki ama yavrum şu zavallı vücudunla sen nasıl top oynayabilirsin?

- Ben top oluyorum, onlar oynuyor anneciğim!

ADAM, şaşı mı şaşıydı! Yolda giderken bir ayağı diğerinden oldukça kısa olan bir arkadaşına rastladı, hal, hatır sordu:

- Nasıl gidiyor işler?..

Topal, cevap verdi:

- Gördüğün gibi... .

ÇARLİ'NİN "DÜMBELEKLERİ

ÖZNUR KALENDER

MELEKLERİM ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN BU DEFA TEHLİKELİ GANGSTER EROİN JACK'I YAKALAMAK İÇİN YALNIZ JİLL'İ GÖREVLENDİRECEĞİM. DİNLE JİLL... ŞİMDİ DOĞRU HİLTON OTELİNE GİT VE...

...101 NUMARALI ODADAKİ MÜŞTERİNİN YATAĞINA GİR... EĞER SOL OMUZUNDA BEN VARSA ARADIĞIMIZ ADAM JACK'TIR.

2 SAAT SONRA...

DEMEK BU OTELDE GARSONSUN HA FISTIK! GÖRECEĞİZ BAKALIM İYİ SERVİS YAPIYOR MUSUN ?

OOH YAVRUM BENİM... MELEK MİSİN MÜBAREK

VAY CANINA ÇARLİ'NİN ARADIĞI ADAM GARANTİ BU. SIRTINDA BEN İZİ VAR

OOF... ÖLDÜM BİTTİM AMA ÇARLİ 'NİN İSTEDİKLERİNİ DE ÖĞRENDİM KIZLAR

DAHA SONRA

SAĞOL ÇARLİ. BİRAZ PAHALI AMA DÜN GECE GÖNDERDİĞİN FISTIK ŞAHANEYDİ...

Çarşaf soruyor

Siz başbakan olsanız...